

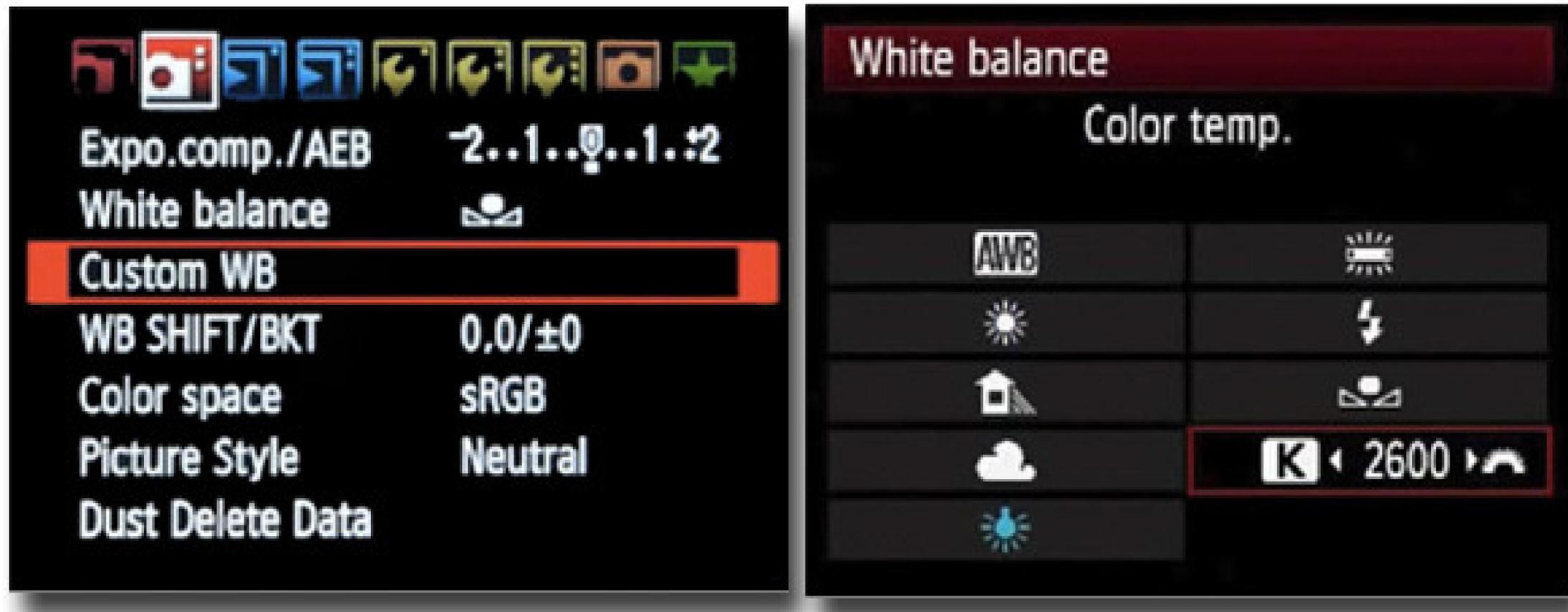


POR
QUE MINHA
FOTO SAI
AMARELA?

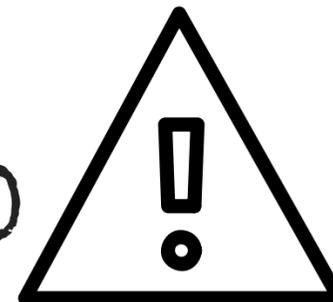
fotografia descomplicada fragmentada

BALANÇO DE BRANCO

BALANÇO DE BRANCO



CULPADO



PRA QUE SERVE?



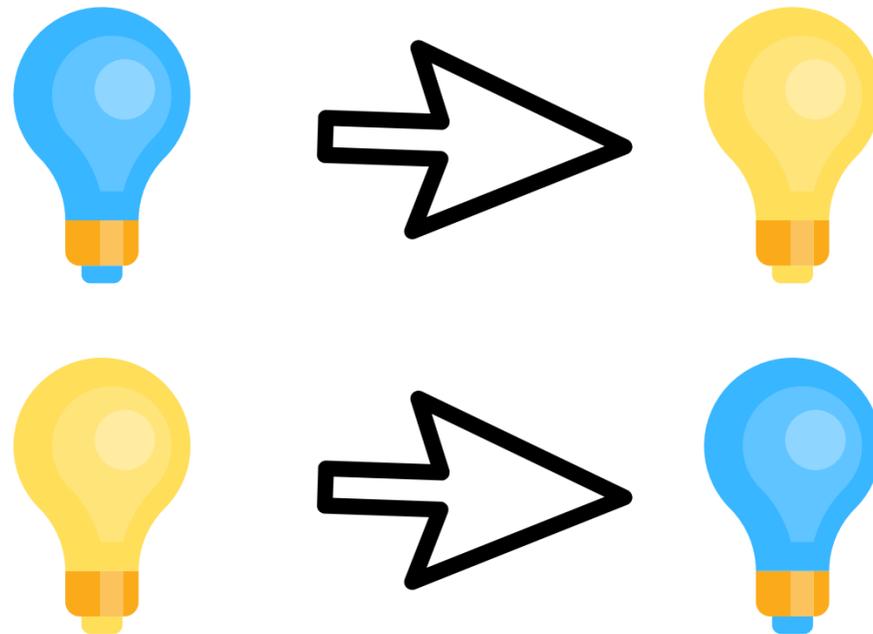
REGULAR A VARIACÃO DE CORES DA CENA

COMO?

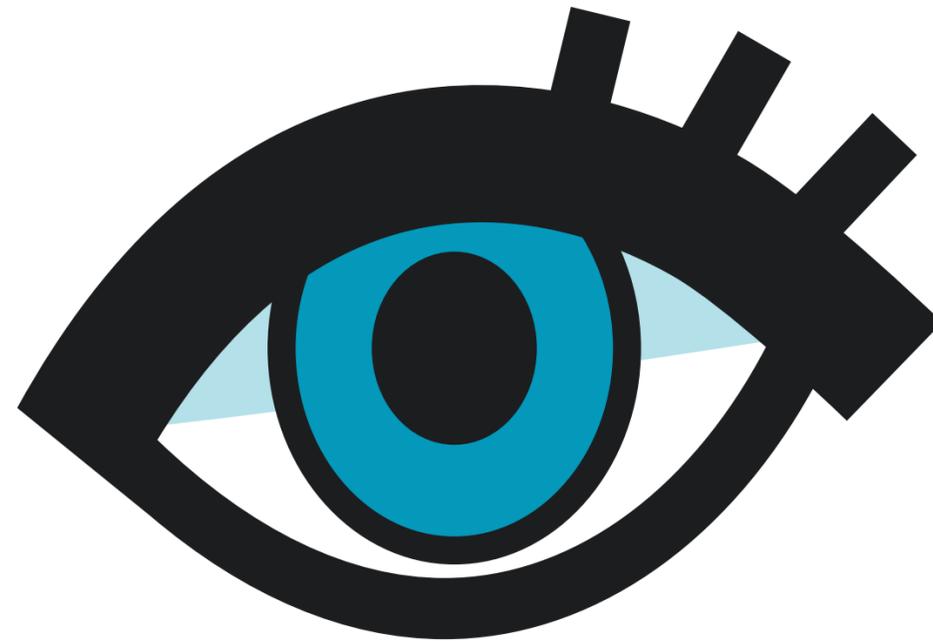
COMPENSA

amarelando a luz azul

azulando a luz amarela



VARIAÇÃO DE CORES



imperceptível ao olho humano

TEMPERATURA DAS CORES ???

K

K



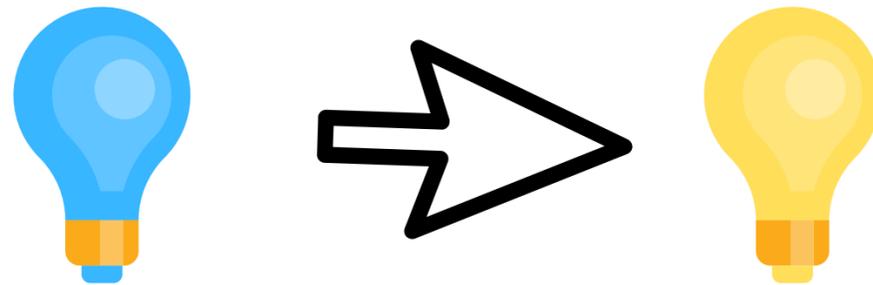
quanto + alto o Kelvin (K) + alta a temperatura + fria e
azul é a luz

SOMBRA



sombra
é a luz do sol rebatida pelo céu

= 7000K = fria = azul



a câmera vai amarelar a cena

FLASH



flash

é a luz do flash externo = 5500K

flash + luz ambiente amarelada ?

1º PLANO FICA OK

FUNDO FICA MAIS AMARELADO AINDA

O QUE FAZER?



usar filtro de cor para flash

+

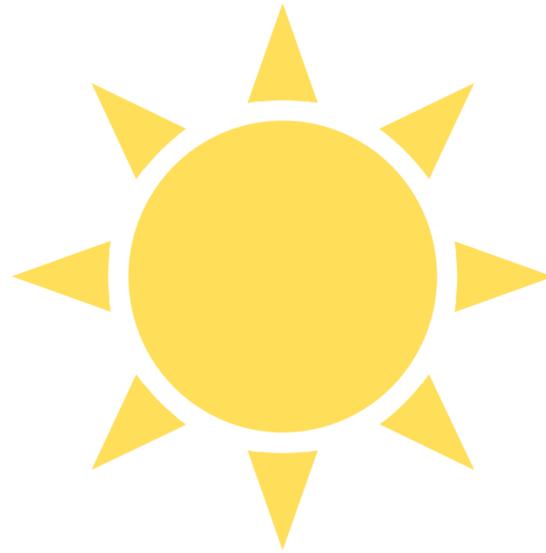
ajustar WB para TUNGSTÊNIO

A GELATINA LARANJA



filtro de cor para flash usado
para equilibrar a luz
do fundo com a luz do objeto

LUZ DO SOL



luz do sol
é a luz do sol incidindo sobre o assunto

= 5200K

FUNCIONA MUITO BEM NA MAIOR PARTE DO DIA



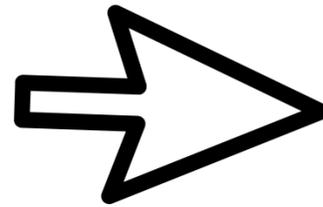
FLUORESCENTE



fluorescente

é a luz amarela esverdeada de muitas residências

= 4000K = quente = amarela



a câmera vai azular a cena

QUAL WB USAR?

1

fotografe em RAW

2

ajuste WB para automático

3

faça os ajustes na edição



este é o meu jeito de fotografar



ATENÇÃO

exemplos meramente ilustrativos

www.fernandapimentelfotos.com